

TRANSCURSOS



por Fr3ak

Esta obra esta dedicada al espíritu intempestivo y los absolutos estados de conciencia de los existencialistas alienados!

Fotografías de portada y de página 39 por Andyamo.
Las imágenes de las paginas 4, 6 y 14 fueron publicadas por la Nasa (www.nasa.gov).

Todos los derechos de la presente obra se encuentran reservados a Fr3ak (Daniel M. Alvarez).

Contacto: www.fr3ak.com.ar

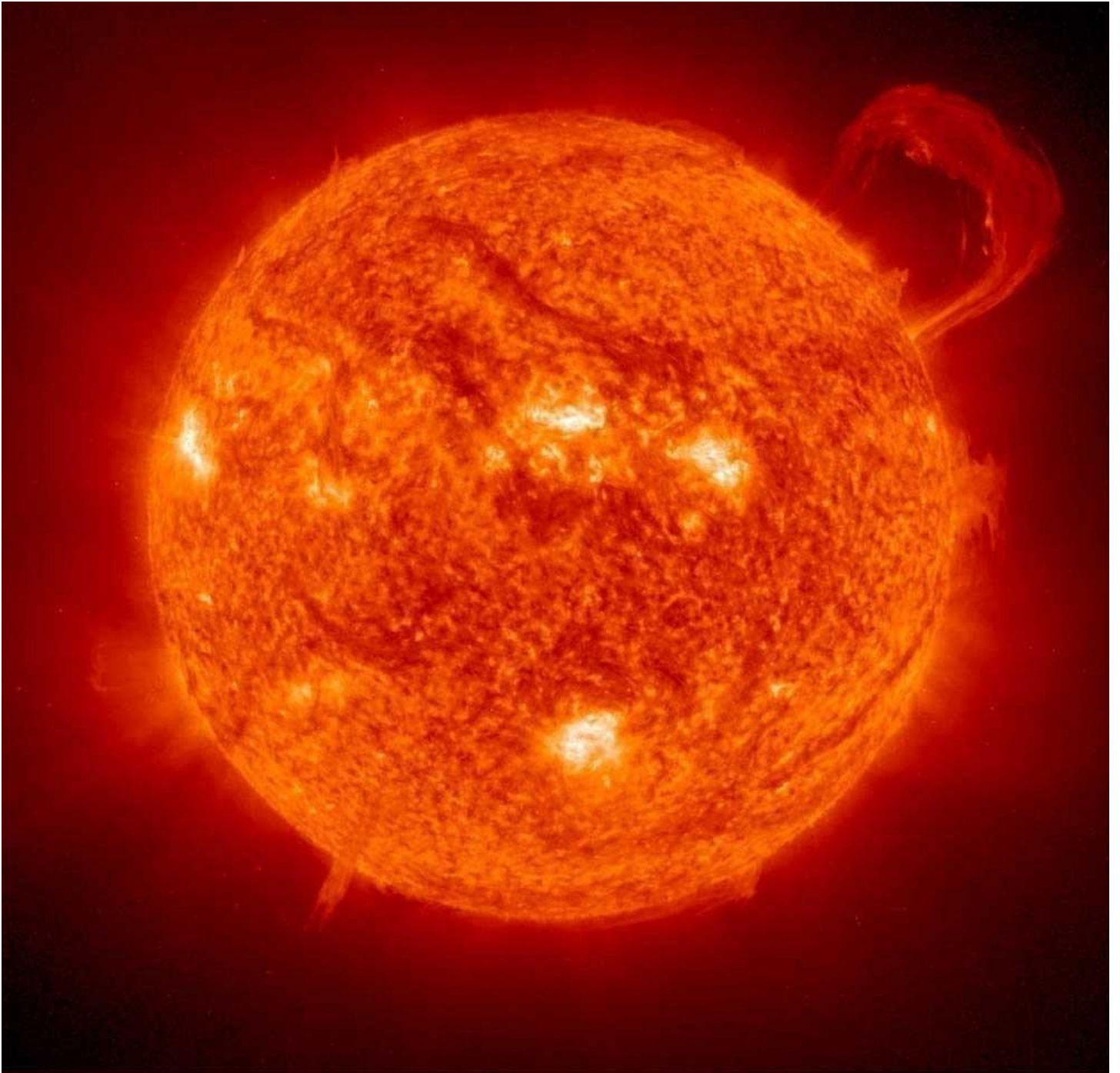
intro

“El hombre es una pregunta constante,
el amor y la muerte
sus grandes interrogantes...”

Satvaa



Soul Poet



En el borde de la noche

La noche no me es extraña,
la noche no me es ajena.
Será tal vez porque sólo en ella me libero de mis penas,
o será quizá porque de la obscuridad vengo
y la penumbra me espera.

Basta de futuro.
Odio la apariencia;
es que para los sentimientos
es inútil la prudencia.

Por eso la noche y yo somos uno en verdad.
He descubierto su mirada;
supe llorarle mi sinceridad.

Estoy solo ante la vida,
y al mismo tiempo
de cara a la muerte.
Será tal vez,
porque desde el principio del cuento
he estado errado.
O será quizá porque de la obscuridad venimos
y en la penumbra nos sumergimos.
Nos sumergimos...

Como la Luna

Esta noche estás oculta
estás distante.

Puedo comprenderte por primera vez.

Puedo compararme con tus cráteres.
Estoy tan desierto como ellos.

También yo necesito alguien que me ilumine
para poder brillar.

También yo necesito
alguien que no me necesita.

También soy satélite
y cumplo mi diaria órbita sin ser notado.

Mis lágrimas se han secado
y mi alma se ha congelado.



Instante Maldito

Es el instante maldito.
Es el instante maldito.

Siete coyotes aullantes
proclaman el ocaso.

Es el instante maldito.
Es el instante maldito.

Es el momento de renegar del destino;
es el momento de liberar
a los demonios de la conciencia.

Es el instante maldito.
Es el instante maldito.

Es el instante maldito;
mi bendita existencia
mi maldita existencia terminó...

Cruel

Trato de sacarme la angustia
escribiendo este papel.

Trato de sacarme la angustia,
intentando ser aquel
que tus labios lamen.
Aquel que tus sábanas reclaman.

Trato de sacarme la angustia
pero sos tan cruel.
Quizá sin darte cuenta.
Quizá sin darte cuenta que te miro con el alma.
Te miro con el alma...

Sin Pensar

Ella fue ella
hasta las últimas consecuencias.

Ella puede ver los colores de mi alma.

Ella escribe con pinceles bohemios.

Ella pinta la poesía más aguda,
la poesía más alada.

Arcángeles en su sombra
y una sincera penumbra tiñe su mirada.

Sangre aún fresca en sus palabras de dolor.

Sangre y cicatrices nos separan,
y un mar de experiencias.

Pero aún así
aún así;
hoy la realidad nos mutila con la misma hoz.

Puente

Un puente
una mirada
dos mundos que confluyen por un instante.

Se contemplan.
Se admiran.
Se sorprenden.
Se intrigan.
Se orbitan por varios segundos interminables.
Se separan pensando el uno en el otro,
para no verse mas.

Palabras desnudas

Todas mis precauciones
fueron pocas
para tu mirada sombría.

Mis borrascas
se rindieron a tus suavidades.

¿ Por qué máscaras,
si ya he visitado tu sueño ?

La noche todavía es eterna en mi inconsciente
aunque mi visión más recurrente
sea dormir en tus brazos...

Suicidio por la sociedad

Las palabras me guían ahora.
Federico dijo “Sólo loco, sólo poeta...”
La vida me dio esta cruz...

No soy el único que busca la caverna donde guarecerse
de este torbellino de apariencias y superficialidad
que llaman sociedad, costumbres, realidad...

Escéptico, sensible, impulsivo.

No me arrepiento
aunque mis virtudes sean también mis infiernos
y mis debilidades ante otros ojos.

Mis mentores, mis poetas, mis profetas;
me lo han murmurado.
Todo lo que esta involucionada sociedad no puede comprender,
encasillar y rotular;
lo destruye.

Quizá por miedo e impotencia ante lo desconocido,
ante lo que supera su entendimiento sistematizado.
La sociedad asesina
y los tibios se alimentan de la carroña.



Sin Antídoto

Noche mortaja.
Solo por la avenida de los sentimientos.

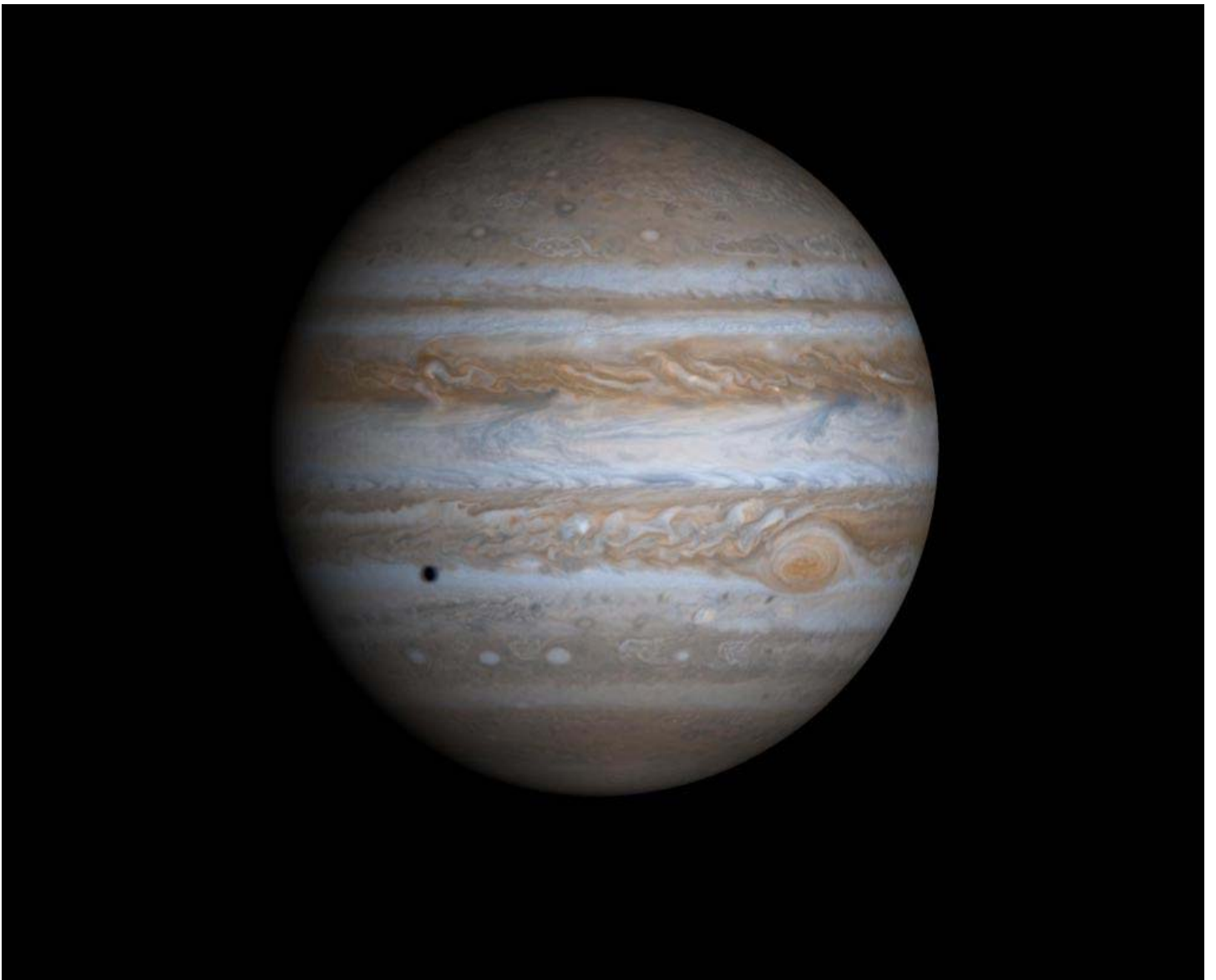
Inconsciente,
pupilas dilatadas.
Empapado en la tormenta
y en el mar de tu mirada.

El cerebro lo dejé en casa
esa noche.

Todo fue alma y remembranzas inútiles.

Pero no me arrepiento de sentir,
sólo me asusta
porque sé que no calma.

Dark Poet



Reflejo

Fuego en el alma.
La lluvia no lo apaga.

Demasiado sensible.

El río de mi corazón destripado
fluye.

Si, fluye.

El río de sangre
hasta el mar del inconsciente.

Hasta el mar no es suficiente
para un perfecto impulsivo.

Precipicio

El fin
no justifica los medios.

Porque el fin
es la muerte...

Glosario 2

Noche,
otra vez te visito.

Luna,
somos gemelos.

Soledad,
ahora puedo cortejarte.

Amor,
no dejarás de ser tormenta.

Muerte,
el chaman te ha visto en mi sombra...

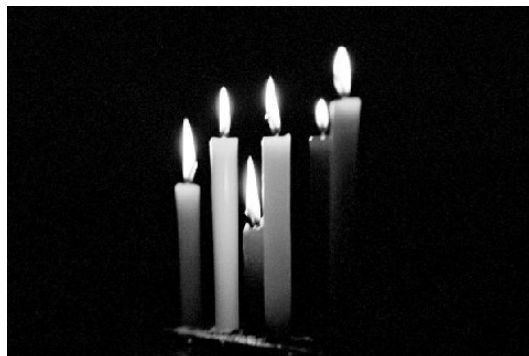
Fondo

Otra noche viene a mi.

Órbita completa al inconsciente.

¿Cuántas noches más así?

Cuántas noches tan así...



Percepción

Estigma.

Caudal de rastros.

La caverna de la conciencia.

Y sigo excavando
hasta llegar a mi primer rastro.

Siento.

Siento
luego existo.

Signo

- El cambio sólo podrá venir desde adentro -,
gritó mi alma una tarde entre tormentas.

El cielo no tiene respuestas
a las preguntas que corren por mi sangre...

Espectro

Ella corre por un puente de hielo.

El frío de su consciencia
ha congelado su alma.

Sólo le dije todo.

Tal vez
no pude guiar su trance.

Pero aún así
aún así
fue amor.

Es amor.
Hasta la última caricia.
Hasta la última noche de mi obstinado espíritu.

Exótica

Ella
exótico misterio nocturno.

Ángel
de susurros que acarician.

Demonio
con labios de pulpa subyugante.

Venus
de piel esquiva y narcótica.

Bañada en lágrimas
de experiencias alienantes.

Me regala extraños besos con sabor incierto.

Y no puedo liberar mis noches
de su oscura mirada.

Vacthaa

(Plegaria para el de negro)

Esencia gurú.

Tónico druida.

Sueños chamánicos.

Mirada esmeralda.

Poeta oscuro y camaleónico.

Trovador de sentimientos sangrando.

Juglar eléctrico.

Príncipe normando como nunca antaño.

Hijo de noches dionisiacas.

Todas las valkirias gimen orgásmicas plegarias
sólo para complacerte.

Hazme fuerte.

Hazme sabio.

Hazme digno de tu Valhala.



Algo

Algo de vos me habla.
Algo de vos me murmura,
que te sueñe por los días
que te rapte por las noches.

Algo de vos me ruega
que libere a las mujeres que aprisionas
que las lleve a ver la luna.

Algo de vos me guía
a obsequiarle mis caricias
a frecuentar tu mirada.

Algo de vos me deslumbra
y me invita
a ser tu sombra.

Entre azul y blanco

Bosques de incertidumbre
en sus ojos.

Praderas de inocencia en su discurso herido .

Cielo en su nombre, ángeles en sus caricias.

Infierno en sus recuerdos, demonios en sus sábanas.

Vampiresas en sus besos me enamoran:
Bailamos orgásmicas danzas apasionadas
en el borde de la noche.
Entonces escapa, ríe, surfea mis miradas
al ritmo de mis canciones predilectas.
Y me duerme en el valle perfumado de sus voluptuosidades.

Bodhisattva

Hijo de la noche.

Príncipe de las penumbras.

Mentor de poetas malditos.

Espíritu de mis tempestades.

Sentimientos despojados de racionalidad.

Música profunda.

Ritmo inconsciente.

Inspiración dérmica.

He bebido tu osadía,
y ahora monto la demencia.
He sudado tus lágrimas
y ahora vivo apasionado.
He contemplado tu nirvana
y ahora me azota la rebeldía.
He morado tu nombre
y ahora es el mío...



Satvaa



Pequeño

Sola la noche
se poza sobre mis hombros
y me hace sentir.

Me hace pensar,
dialogar con el alma.

La egocentría de nuestras propias conciencias.

El mundo se desplaza ante nuestra mirada.

Somos diminutos, efímeros, escasos.
Somos nosotros los que orbitamos.
Somos partículas con cerebro
en un mundo ajeno y desconocido.

Estilo Fr3ak

No hay nada
más efímero que la apariencia.

No hay nada
más superficial que maquillar las pasiones.

No hay nada
más decadente que resignar una mirada.

No hay nada
más intenso que surfear las avenidas de la vida
con el corazón a flor de labios.

Daltónico

Kilómetros.
Distancia.

Obscurece;
penumbra todo el día.

Tus ojos, mi sol.
Tus labios, mi noche.

No hay colores
si no estás para acariciarme.

Huésped

Creí que habías partido.
Creí que me dejabas.

Pero acá estás de vuelta
karma de mis noches pernoctadas,
poeta maldito.

Maldito, estoy maldito
y no renuncio a la alquimia.

¿Por qué dejar que la pasión duerma?
Satvaa ha vuelto a mi alma...

¡Alto en un peñasco!

Existo buscando ese fuego que a tantos encandilaba;
aquel que sólo los intensos pueden alimentar.

Cicatrices invisibles en mi espalda.

Este es mi éxodo mental.

Mis pupilas ya no se dilatan en el nombre del padre.

Puedo derretir tus crucifijos estériles sólo con mis palabras...

Poesía onírica para mis días benditos.
Música volcánica en las noches a Dionisio.

Alto en un peñasco
contemplando como sangran información
las antenas de una ciudad histérica.

¿Dónde está el néctar del delirio y de la fiebre que les rapiñaron
a mis semejantes los profetas de la globalización?

¿Dónde estará el tónico de la conjura y el librepensamiento
que les prometieron a mis hermanos, amaestrados
por perversos titiriteros mediáticos?

Alto en un peñasco interior.
Mis mentores, mis amigos, mi clan;
seremos un arco iris sin limite.

A - Mor

¿Qué hay en tu mente cuando estoy en tu cuerpo?

¿Qué hay en tu cuerpo cuando estoy en tu mente?

Retórica que no calma.

El Amor es la peor de las drogas:
Yo quiero una sobredosis
y vos recién me estas experimentando...



Puente 2

Eras un oasis
de imágenes ambiguas y atrapantes.

Danzabas en una jungla de sonidos
incendiando las conciencias de los adoradores de Baco.

Eclipsado durante infinitos segundos
en tus miradas remotas
pude navegar en la borrasca
de tus encantos;
sabiendo que en el fin de la noche
tu espectro me visitaría...

Ciegos, sordos y hermosos

Quieren brillar los colores que anestesian.
Quieren ser immaculados.
Quieren cantar palabras escritas sin sangre.

Los hijos de Angra Mainyu
me hacen transpirar repugnancia,
asco y desesperación.

Hipocresía,
es la puta que los lame
los droga y los hace gemir
en el nombre de un dios muerto!



Belleza

Si los poetas buscan crear belleza
entonces no soy un poeta.

La vida es dolor.
La vida es enfrentar y transgredir
la inevitabilidad de la muerte;
la certeza de que estamos solos
en un precipicio cotidiano
maquillado por sensaciones efímeras.

Cualquiera que haya pasado una noche
a solas con su muerte
puede comprenderme.

Si los poetas buscan crear belleza
en este mundo que nos recicla
allá ellos.

Ya no puedo pensar en belleza
sólo puedo habitar mis sentimientos.

Después

Después de tantos soles.
Después de tantas lunas.

Después de tanta claridad,
tanta luz, tanta alquimia
y momentos immaculados.

Después de tanta penumbra.
Obscuridades en la mirada.
Voluptuosidad.
Danzas eróticas y sin sentido.

Después del conocimiento.
Después de mis mentores.

Después de haber edificado una basílica interior.

Después de haber sangrado lágrimas negras.

Después de enamorarme de mis pasiones.

Después de sonreírle al cielo turquesa.

Después de poesías absolutas.
Después de océanos de música.

Después de hacer mías hermosas frases de otros.

Después de mis amigos.

Después del fuego.

Después de tónico druida y mil colores.

Después de tanta inmensidad,
vida.

Vida!
Me das muerte.
Me das fin.

Me das invisibles alfileres de incertidumbre
y pánico,
clavadas a lo largo de mi espalda
por el resto de mis noches concientes.

DJ

La melodía me envuelve.

Surfeo el ritmo de las canciones mas bohemias.

La música enamora cada una de mis células.

Libero el compás que apasiona mis instintos: Bailo!

Los sonidos ya están en mi sangre;
pilotean cada movimiento de esta danza incierta
que los demás llaman vida.



Iluminado

Camino por una calle desierta.

Escucho la música del fluir de mi sangre.

El sol me traspasa.
Sus rayos dorados me enceguecen
por momentos.

Ya no camino.
Levito, deliro, desvarío,
transpiro colores psicodélicos.

Soy uno con la música y los elementos:
Estoy en sintonía.
Es uno de esos mágicos momentos
en los que la vida te da tregua;
alivio.

Podría morir ahora
podría morir ahora.

Marketing XXI

Los medios engendran dioses tetra brick
para la gente que compra la resurrección de la carne.

Deidades .html posicionadas
para cerebros .com

Chen's bridge

Passion built the bridge.

Passion built a bridge to your emerald eyes.

Lost in the dark green rivers of your look that night,
I tried not to drown in the colors of your secret world.

But I failed:

Certainty melted fast
and your face remained evermore tattooed on my mind.

Thus now here I lay
in the fields of desperation.

Here I climb the walls of loneliness
remembering the breathtaking movements of our bodies
becoming one.

Here I program my consciousness and unconsciousness
to memorize every perpetual moment in your arms.

A los trovadores

Escapamos de sueño en sueño
ocultándonos de la muerte.

Viajamos de canción en canción
camuflados en sonidos.

Bogamos de película en película
emulando imágenes inmortales.

Pero cuando se hayan asesinado los sueños
cuando se hayan suprimido las canciones
cuando se hayan erradicado las películas;

aún tendremos la poesía
ardiendo en la mirada...

Amigos

(para Druida)

Pequeño druida
juega con el extraño color de la música.

Pequeño poeta
tararea la melodía
de tus sentimientos en palabras...

Pequeño hermano
navegarás mi subconsciente
y serás el resplandor de mis recuerdos predilectos!

Ultimo día

El presente se desvanece en mi cerebro.
Trato de expandir mi memoria para guardar el retrato:

Mis amigos parten, se alejan con sus miradas hermosas y reconfortantes.
El sabor salino de mis pálidas lágrimas.
La alegría se fusiona con la tristeza en estos delicados segundos
para coronarme en la cruz de la incertidumbre.

Nunca imaginamos las instancias trascendentales
como aquellas cotidianas que parecen insignificantes,
pero que al tiempo llenan de contenido nuestra triste perspectiva;
nuestra efímera existencia sin sentido.



Valhala para 2

(para Annitta)

Preso entre estas venas
entre los instintos de animal.
Mutando en una manera que no controlo,
que no conozco.

Oigo una delicada armonía
que aliviana mi lenta autodestrucción.
Quiero intoxicarme en su melodía
quiero quemarme en la cólera de su solo desesperado.

Pero es muy tarde para que el Amor nos evangelice
en la virtud de su subcultura decadente.
La Muerte ha dado luz a nuestras conciencias
y estigmas a nuestra existencia.

Todas las supuestas verdades se desvanecen
ante mis ojos.
Lo único real es nuestra mirada envenenada de subjetividad.

Fuimos víctimas de la política de la vida
y de la falsa resurrección de los tibios,
pero ya no más.

La pasión y el sinsentido pueden ser nuestras nodrizas.
La psicodelia de nuestra alquimia
un Valhala.

Mi existencialismo

Sólo puedo a unos pocos ver como personas.
Los demás son microbios
se arrastran, se arrastran.

Sólo puedo a unos pocos sentir en sintonía.
Los demás son bacterias
se arrastran, se arrastran.

Se arrastran en el tibio fango
de sus valores putrefactos
y la decadente calidez de sus torcidas y manipuladas creencias.

Mis poetas alteraron mi inconciencia.
Mis profetas subvirtieron mi conciencia.

Nosotros los sin patria!
Yectos arrojados sin piedad a un mundo caníbal!
Alienados enjaulados en sociedades para protopersonas!
Deberemos guarecernos en la gracia
de nuestras existencias contraculturales.